

**B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Honours)**  
**Examination, 2021**  
**MUSIC**

**Course ID: 40513**

**Course Code: AH/Mus/403/C-10**

**Course Title: Theoretical Aspects of Rabindra Sangeet**

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

**১। যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**২x৫=১০**

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ত্রীর প্রকৃত নাম কী ছিল? রবীন্দ্রনাথ সেই নাম পরিবর্তন করে কী নাম রেখেছিলেন?

(খ) রবীন্দ্রসংগীতের মোট সংখ্যা কত? 'গীতবিতান' এর ভূমিকার গানটি উল্লেখ কর।

(গ) রবীন্দ্রনাথ রচিত গানগুলির মধ্যে কোন্ পর্যায়ের গানের সংখ্যা সর্বাধিক এবং কত?

(ঘ) ঝাঁপতাল ও ত্রিমাত্রিক একতালে নিবদ্ধ দুটি গানের প্রথম চরণ উল্লেখ কর।

(ঙ) মূল গানের উল্লেখ সহ দুটি ঠুমরী অঙ্গের রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম চরণগুলি লেখ।

(চ) অতিকোমল গান্ধার কী? আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে এই স্বরকে কিভাবে লেখা হয়?

(ছ) রবীন্দ্রনাথের তিনটি গীতিনাট্যেই একটি বিশেষ পাশ্চাত্য সুরের গান ব্যবহৃত হয়েছে। মূল পাশ্চাত্য গানটির উল্লেখ কর।

(জ) 'ভানুসিংহ' কার ছদ্মনাম? "ভানুসিংহের পদাবলী"তে মোট কটি পদ আছে?

**২। যে-কোন চারটে প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**৫x৪=২০**

(ক) রবীন্দ্রসংগীতে বাউলগানের প্রভাব আলোচনা কর।

(খ) 'স্বদেশপ্রেমিক রবীন্দ্রনাথ'—ব্যখ্যা কর।

(গ) রবীন্দ্রনাথের প্রিয় দুটি ঋতু কি কি? তাঁর গানে ওই দুটি ঋতুর প্রভাব আলোচনা কর।

(ঘ) রবীন্দ্রসংগীতে ধামারের প্রভাব আলোচনা কর।

(ঙ) তোমার পাঠ্যক্রমে অন্তর্গত যে কোন একটি রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী অংশের স্বরলিপি আকারমাত্রিক পদ্ধতিতে লেখ।

(চ) রবীন্দ্রনাথের গানে পাশ্চাত্য গানের প্রভাব আলোচনা কর।

৩। যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০x১=১০

(ক) রবীন্দ্রসংগীতের সাংগীতিক স্বাতন্ত্র্যতা(Musical distinctiveness in Rabindrasangeet)  
আলোচনা কর।

(খ) ঝম্পক ও নবতালে রচিত দুটি রবীন্দ্রসংগীতের উদাহরণ দাও। রবীন্দ্রসংগীতে প্রাদেশিক গানের  
প্রভাব আলোচনা কর।